Guide Auditions - DEC & AEC

Tout le monde participera en entier aux 2 jours d'auditions et sera évalué sur les 2 jours. Il n'y a pas d'éliminations durant les auditions.

Horaire des auditions :

Jour 1 : 8:30 à 17:00

Activités de la journée :

A. Présentation du numéro en discipline principale
B. Conditionnement physique
C. Échanges de groupe, ateliers de création et collaborations

Jour 2 : 9:00 à 16:00

Activités de la journée :

A. Acquis de base – techniques de cirque
    a. Acrobatie
    b. Flexibilité
B. Évaluation technique de la discipline principale
C. Danse
D. Jeu

Détails des activités :

A. Acquis de base – technique de cirque

- Acrobatie

  Vous serez évalués sur les critères suivants :

  - Qualité d'exécution
  - Technique
  - Fluidité du mouvement

  Mouvements demandés:

  - Roulade arrière (terminer en position push-up)
  - Équilibre roulade
  - Streuli (roulade arrière piquée à l'équilibre)
  - Roues latérales enchaînées à droite
  - Roues latérales enchaînées à gauche
  - Descente en pont et marche en pont
  - Saut de main
  - Salto avant
  - Salto arrière
  - Rondade flic flac OU roue menichelli (flic décalé)
  - Rondade salto arrière ou rondade flic salto arrière
  - 1 mouvement au choix
  - Enchaînement fluide de 3 ou 4 mouvements

- Flexibilité

  Vous serez évalués sur les critères suivants :

  - Qualité d'exécution
  - Alignement
  - Amplitude

  Mouvements demandés:

  - Flexibilité active des épaules
  - Grand écart facial (hanche)
  - Grand écart latéral (des deux côtés)
  - Fermeture du tronc : carpé écarté 90˚ et carpé fermé
  - Pont dos ET pont épaule
  - Développé devant et latéral chaque jambe, à partir de la position debout.

B. Évaluation technique des disciplines

- Période de travail avec profs de discipline de cirque qui vous demanderont d'exécuter certains mouvements de base de la discipline principale, et de faire preuve de la créativité s'il y a lieu.
- Le profile acrobate sera évalué au trampoline et en acrobatie au sol.

C. Jeu

- Cours de jeu en technique de jeu physique
- Exercices d'improvisation de groupe et individuels

D. Danse

- Cours de danse en technique de danse classique et contemporaine
- Exercices en groupe et individuels

E. Présentation du Numéro

- Présentation d'un court numéro de 3 minutes maximum dans votre discipline principale.
- Ce numéro devra permettre d'évaluer vos aptitudes techniques dans votre discipline ainsi que vos qualités artistiques en tant qu'interprète.
- Musique – il faut amener votre musique sur téléphone, ordinateur portable ou clé USB. Apportez un adaptateur au 3.5mm audio au besoin.
- Tirage – L'ÉCQ va fournir un.e professeur.e au besoin pour tirer les numéros aériens. Il y aura seulement un moment bref de répétition avec cette personne. Pensez à garder vos « cues » de changement d'hauteur (s'il y en a) simple. L'ÉCQ fournira les tapis nécessaires.
- Disciplines en duo/trio **:** Toute personne désirant pratiquer une discipline en duo (ex. main à main) doit être accompagnée de son ou sa partenaire dans le numéro présenté et les deux personnes doivent s'inscrire à l'ÉCQ. Chaque membre du groupe doit soumettre sa candidature individuelle.

F. Conditionnement physique

Vous serez évalués sur les critères suivants :

- Qualité d'exécution

- Alignement du corps
- Nombre de répétitions & tempo régulier

Mouvements demandés:

- Pompes (push-up) coudes à 45˚ du tronc: avant-bras vertical dans la descente et la remonté, rythme continu, tronc à 5 cm du sol.
- Tractions à la barre fixe (pas au trapèze) : mains en pronation, menton au-dessus de la barre, amplitude complète des bras.
- Levées de jambes : suspension à la barre aux espaliers (pas au trapèze), pieds touchent à la barre supérieure (amplitude complètes jambes tendues).
- Pont fessier sur banc à 1 jambe: maintenir la posture aussi longtemps que possible sans perdre l'alignement.

Si vous avez des questions, communiquez avec nous à l'adresse suivante : auditions@ecoledecirque.com