



Tout le monde participera en entier aux 2 jours d'auditions et sera évalué sur les 2 jours. Il n'y a pas d'éliminations durant les auditions.

Horaire des auditions :

Jour 1 : 9:00 à 16:00

- Être disponible entre 8:30 et 17:00 pour une durée de 3h30.
- Votre heure d'arrivée vous sera attribuée au jour 1 des auditions

Activités de la journée :

- A. Présentation du numéro en discipline principale
- B. Acquis de base
 - a. Équilibres
- C. Conditionnement physique

Jour 2 :

Détails des activités:

A. Acquis de base – technique de cirque

- Acrobatie

Vous serez évalués sur les critères suivants :

- Qualité d'exécution
- Technique
- Fluidité du mouvement

Mouvements demandés:

- Roulade arrière (terminer en position push-up)
- Équilibre roulade
- Streuli (roulade arrière piquée à l'équilibre)
- Roues latérales enchaînées à droite
- Roues latérales enchaînées à gauche
- Descente en pont et marche en pont
- Saut de main
- Salto avant
- Salto arrière

- Rondade flic flac OU roue menichelli (flic décalé)
 - Rondade salto arrière ou rondade flic salto arrière
 - 1 mouvement au choix
 - Enchaînement fluide de 3 ou 4 mouvements
- Flexibilité

Vous serez évalués sur les critères suivants :

- Qualité d'exécution
- Alignement
- Amplitude

Mouvements demandés:

- Flexibilité active des épaules
- Grand écart facial (hanche)
- Grand écart latéral (des deux côtés)
- Fermeture du tronc : carpé écarté 90° et carpé fermé
- Pont dos ET pont épaule
- Développé devant et latéral chaque jambe, à partir de la position debout.

B. Évaluation technique de la discipline principale

- Période de travail avec profs de discipline de cirque qui vous demanderont d'exécuter certains mouvements de base de la discipline principale, et de faire preuve de la créativité s'il y a lieu.

C. Jeu

- Cours de jeu en technique de jeu physique
- Exercices d'improvisation de groupe et individuels

D. Danse

- Cours de danse en technique de danse classique et contemporaine
- Exercices en groupe et individuels

E. Présentation du Numéro

- Présentation d'un court numéro de 3 minutes maximum dans votre discipline principale.
- Ce numéro devra permettre d'évaluer vos aptitudes techniques dans votre discipline principale ainsi que vos qualités artistiques en tant qu'interprète.
- Musique – il faut amener votre musique sur téléphone, ordinateur portable ou clé USB. Apportez un adaptateur au 3.5mm audio au besoin.

- Tirage – L'ÉCQ va fournir un.e professeur.e au besoin pour tirer les numéros aériens. Il y aura seulement un moment bref de répétition avec cette personne. Pensez à garder vos « cues » de changement d'hauteur (s'il y en a) simple. L'ÉCQ fournira les tapis nécessaires.
- Disciplines en duo/trio : Toute personne désirant pratiquer une discipline en duo (ex. main à main) doit être accompagnée de son ou sa partenaire dans le numéro présenté et les deux personnes doivent s'inscrire à l'ÉCQ. Chaque membre du groupe doit soumettre sa candidature individuelle.

RAPPEL: La discipline dans laquelle vous présentez votre numéro de 3 minutes doit être la discipline dans laquelle vous désirez faire votre formation à l'École de cirque de Québec.

F. Acquis de base -- Technique de cirque

- Équilibres sur les mains
 - Équilibre au sol 30 sec.;
 - ½ valse (½ tour sur les mains) ;
 - Press écart;
 - Marche sur les mains sur une distance de 3 mètres.

G. Conditionnement physique

Vous serez évalués sur les critères suivants :

- Qualité d'exécution
- Alignement du corps
- Nombre de répétitions & tempo régulier

Mouvements demandés:

- Pompes (push-up) coudes à 45° du tronc: avant-bras vertical dans la descente et la remonté, rythme continu, tronc à 5 cm du sol.
- Tractions à la barre fixe (pas au trapèze) : mains en pronation, menton au-dessus de la barre, amplitude complète des bras.
- Levées de jambes : suspension à la barre aux espaliers (pas au trapèze), pieds touchent à la barre supérieure (amplitude complètes jambes tendues).
- Extension du dos: amplitude de mouvement, bras tendus vis-à-vis les oreilles.

Si vous avez des questions, communiquez avec nous à l'adresse suivante :

auditions@ecoledecirque.com