

**COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

DÉVOILEMENT DES ARTISTES BOURSIERS DE PREMIÈRE OVATION – CIRQUE

Québec, le 17 avril 2020 – L'École de cirque de Québec, gestionnaire du volet Cirque de Première Ovation, est heureuse de présenter les récipiendaires des bourses attribuées à la suite de l'appel de projets du 1^{er} mars dernier. Ce soutien est offert grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le gouvernement du Québec.

L'École de cirque remercie tous les artistes et collectifs de Québec qui ont soumis une demande. Douze projets ont été retenus par le comité de sélection.

Le programme **Recherche et création** permet aux artistes et aux compagnies de la relève de créer un projet de recherche ou de création d'un numéro, d'un spectacle de cirque ou d'une animation urbaine. Les artistes retenus sont :

- **Brian Thibodeau**, pour son projet *Vitrine de mannequin*,
- **Claire Hopson**, pour son projet *To the Moon - Honey*,
- **Samantha Clavet**, pour son projet *de création d'un numéro de trapèze en duo*,
- **Marc Le Bourdon (Trio Tribarre)** pour son projet *de création d'un numéro de barre russe*.

Le programme **Production** permet aux artistes et aux compagnies de la relève d'édifier un projet de production d'un numéro, d'un spectacle de cirque ou d'une animation urbaine. L'artiste retenue est:

- **Myriam Sutton**, pour son projet *Briell*.

Le programme **Formation et mentorat** permet aux artistes et aux compagnies de la relève d'obtenir une aide financière pour accéder à des formations pertinentes à leur développement professionnel (stages, classes de maître, stages d'été, etc.) ou pour permettre l'intervention d'un mentor (entraîneur, conseiller artistique, chorégraphe, metteur en scène, éclairagiste, gestionnaire, agent de tournée, etc.). L'artiste retenue est:

- **Alexanne Plouffe**, pour son projet *de formation en sangles aériennes*.

Le programme **Acquisition de matériel spécialisé** vise à soutenir les artistes de la relève, sur une base individuelle, en collectif ou en compagnie, afin de faciliter l'acquisition d'équipements spécialisés directement reliés à leur pratique. Les artistes retenus sont :

- **Alicia Beaudoin**, pour son projet *d'achat d'équipement de cirque*,
- **Aude Côté-Gadoua**, pour son projet *d'achat de matériel de rigue*,
- **Erika Hagen-Veilleux**, pour son projet *d'achat de hula hoops*,
- **Gabriel Lafrance**, pour son projet *d'achat de matériel d'accrochage humain*,
- **Valérie Bédard**, pour son projet *d'achat de hula hoops*.

Le programme **Autopromotion**, nouvellement implanté, vise à soutenir les artistes de la relève, sur une base individuelle, en collectif ou en compagnie, afin de soutenir la production d'outils facilitant leur autopromotion et leur intégration au marché professionnel : démo vidéo, photos, site web, etc. L'artiste retenue est :

- **Marie-France Huet**, pour son projet *de Captation vidéo No Energy Flow*.

La Ville de Québec et l'École de cirque de Québec offrent leurs sincères félicitations aux artistes et leur souhaitent la meilleure des chances dans la réalisation de leurs projets et l'atteinte des objectifs qu'ils poursuivent.

Première Ovation

Implantée en 2008 par la Ville de Québec, la mesure Première Ovation soutient la relève culturelle de la capitale en donnant aux jeunes talents les moyens de créer et de vivre leurs premières expériences professionnelles. Gérés par des organismes culturels reconnus, les programmes de la mesure touchent maintenant treize disciplines : les arts littéraires, les arts multi, les arts numériques, les arts visuels, les arts médiatiques et les métiers d'art, le cinéma, le cirque, la danse, le design, la musique, le patrimoine, le théâtre.

En contribuant à une meilleure diffusion des talents, Première Ovation souhaite développer et sensibiliser les publics et permettre l'accès à des spectacles et des réalisations de la relève pour toute la population. Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de leur entente de développement culturel. Il bénéficie également d'un partenariat avec CKRL-FM 89,1.

-30-

Information :

Sonia Lessard
Gestionnaire de la mesure Première Ovation | Cirque
École de cirque de Québec
418 525-0101 poste 242
premiereovation@ecoledecirque.com